



Občina Prebold,
Občina Žalec,
ZKŠT Žalec,
Občina Vojnik in
Vrtna galerija Gaj
prirejajo

Kulturno poletje v Preboldu 2006

od 19. 08. 2006
do 09. 09. 2006

VRTNA
GALERIJA

GAJ

Vrtna galerija Gaj
Ciril Hočevar
Kaplja vas 17
3312 Prebold
GSM: 041 325 723

Kiparska razstava in poletni večeri

v Vrtni galeriji GAJ

Kaplja vas 17, 3312 Prebold

Program prireditev

19. 08. 2006 ob 19. uri

Odprtje kiparske razstave osmih avtorjev

akad. kipar Anton Herman
Ciril Hočevnar
akad. kipar Lovro Inkret
Hranislav Kocič
Stipe Miličič
Lojze Pongrašič
Peter Uplaznik
Jože Žlaus

Uvodna beseda: Matija Plevnik, umet. zgodovinar
Vinko Debelak, župan Občine Prebold
Koncert Pihalnega orkestra Prebold

26. 08. 2006 ob 19. uri

Kulturni večer Občine Žalec

Nastop skupine Aletheia z avtorskimi deli, poezijo
in glasbo Danija Bedrača
Slovenski tolkalni projekt - STOP

02. 09. 2006 ob 19. uri

Kulturni večer Občine Vojnik

Predstavitve občine Vojnik:
Benedikt Podergajs, župan Občine Vojnik
Jožkova banda – Etno skupina iz Globoč pri
Vojniku
Taščice – Ljudske pevke iz Vojnika

09. 09. 2006 ob 19. uri

Zaprtje razstave in kulturni večer Občine Prebold

DPD Svoboda Prebold
Recital s songi :
»KDO SEM«
Predstavitve pesniške zbirke domačina Braneta
Strožerja
Songi:
Roman Zelič – Jerry: kitara
Janko Napotnik – kitara
Peter Jug: harmonika

Razstava je odprta vsak dan od 10. do 18. ure.

Vljudno vabljeni.

Razstavi na pot

Vinko Debelak
župan Občine Prebold



Tako smo mi različni kot posamezniki zbrani okrog čaščenja z raznoterimi idejami in dejanji, vendar sposobni, da ohranimo in oplemenitimo tisto, kar nam je sveto: plemenite odnose, lepo življenje in svetišče, ki so ga nam postavili domačini z velikim odrekanjem.

Ta Gaj je svetišče, lepo življenje pa prinašate med nas vsi vi nastopajoči, ustvarjalci in razstavljalci in na vaših delih gradimo naše medsebojne odnose.

Vinko Debelak

Lojze Pošedel
župan Občine Žalec



Zelo se veselim nadaljnjega sodelovanja z Občino Prebold na področju kulture, saj je kultura tista vrednota, ki bogati in lepša vsakdanje življenje. Še zlasti pa sem vesel približevanja te lepote ljudem s posebnimi potrebami. Od besed tako v resnici prehajamo v dejanje, ki kaže, koliko nam je mar, da slepi in slabovidni lahko hkrati z nami začitijo lepoto, ki jo sporočajo skulpture, glasba in poezija v Kraljestvu čutil.

Lojze Pošedel

Kraljestvo čutil

Matija Plevnik
univerzitetni diplomirani
umetnostni zgodovinar
– konzervator



Pod okriljem Kulturnega poletja v Preboldu gosti Vrtna galerija Gaj že četrtrič kiparsko razstavo na prostem. Tokratno tematiko bi lahko podnaslovili kot Kraljestvo čutil, še posebej tipa, ki je kiparstvu najbližji in najpristnejši, saj se kiparstvu kot izrazitemu likovnemu mediju dejansko najintimneje približa in se mu poda. Organizatorju, ustvarjalcu Cirilu Hočevarju se je porodila ideja, da bi prestopil okvirje klasičnih postavitev razstav in tako prekinil neko imaginarno pregrado, ki se ustvarja med opazovalcem in umetnino. Umetnost želi vrniti ljudem na najpristnejši način, s tem ukiniti zlagano sterilnost ustanov, ki postajajo vedno manj razumljene in vedno hladnejše.

Pričujočo rastavo tvorijo tri pomembne kategorije: razstavljeni predmet, avtor in ambient. Le-te si po omenjenem zaporedju sledijo, se prepletajo in nadgrajujejo. Razstavljeni objekti zaradi raznolikosti materialov in motivike predstavljajo široko paleto umetnikovega navdiha in idejnega prostora.

Izredno smela je tudi izbira umetnikov, ki so reprezentivni predstavniki tako ožjega okolja Savinjske doline kot tudi širšega slovenskega umetniškega prostora. Vez Prebolda in ostale domovine posebejla pobudnik razstave (Ciril Hočevar). Poleg tega pa sodelujejo tako ljubiteljski kot poklicni kiparji, ki skupaj tvorijo neko raznovrstnost organske celote. Vsak umetnik se ukvarja s sebi lastno zastavljeno problematiko, nalogo, zato so njihovi pristopi in stvaritve različni, drugačni. Razkošje raznolikosti gledalca popelje od tradicije klasičnega kiparstva, ki izvira že iz antike, pa vse do modernizma, postmodernizma in

nenazadnje do danes aktualnega eko-funcionalizma. Pomembno vlogo ima kvalitetna ambientalna postavitev, ki posrečeno združuje plastike in skulpture z urejenim okoljem v neko kvalitetnejšo celoto. Le-ta se ne porazgubi in odtuji, saj ima še zmeraj močan pridih domačega prostora, ki ga lahko obvladamo – vrta.

Simbolna je tudi postavitev razstave v širšem, regijskem nivoju. Savinjska dolina ima dolgo in trdno tradicijo kiparstva, podobarstva, ki doseže enega od svojih vrhuncev po propadu velikih baročnih delavnic, od konca 18. do začetka 20. stoletja. Tu velja omeniti predvsem mojstra Andreja in Ivana Cesarja iz Mozirja. Pričujoča razstava zato tvori nekakšen most med preteklostjo in sedanjostjo.

Paradoksalno pri tej razstavi je, da spontano vodi iz mnogoterosti v enovitost, iz posamičnega v celovito. To lahko potrdimo tudi s tem, da je prijazna do vsakega »uporabnika«. Že po definiciji je kiparstvo najustreznejše tipu, kot tako pa je idealen medij za približanje likovne umetnosti tudi slepim in slabovidnim. Prav ti pa so največji mojstri subtilnosti dotikov in oblik. Namreč prav najširši izbor materialov in z njimi posledično tehnik ustvarjanja, jih pripelje do celovitega razpona tipa kot čutila. Ob dotiku se spontano sproža cela paleta odtenkov kot so hladnost, toplost, hrapavost, gladkost, nežnost, grobost...

To spremno besedo pa lahko zaključimo s povabilom umetnikov v intimno druženje čutil z razstavljenimi eksponati v sinergijo, ki naj si jo ustvari vsak obiskovalec zase.

Rodil se je leta 1943 v Galiciji pri Celju. Po končanem študiju telesne kulture se je vpisal na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 1975 diplomiral iz kiparstva pri prof. Dragu Tršarju. Študijsko se je izpopolnjeval v Rimu pri Giacomu Manzuju in na milanski Breri pri Giancarlu Marchezeju.

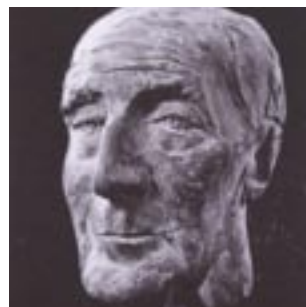
Živi in dela kot svobodni umetnik v Galiciji pri Celju.

»Avtor je na pričujoči razstavi razpet med klasicizmom in postmodernizmom. Zdi se, kot da ob portretih, polnih značajskega, načelnosti in natančnosti, v novejšem ustvarjalnem obdobju jadra v svet domačnosti. V slednjem privrejo na dan trdne vezi z izročilom domače obrti rodne grude, ki pa jih ob načelih minimalizma in funkcionalizma po svoje preinterpretira.«
(Matija Plevnik)



Anton Herman
akademski kipar

Naslov:
Galicija 33a
3310 Žalec
tel.: 040 306 497

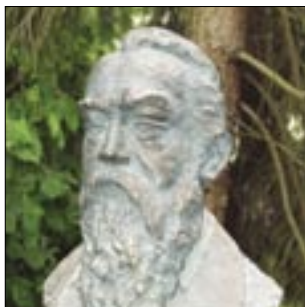




Rodil se je leta 1949 v Ljubljani. Študiral je gradbeništvo na FAGG in se leta 1973 hkrati vpisal na Likovno akademijo v Ljubljani, smer kiparstvo pri prof. Zdenku Kalinu. Na FAGG je diplomiral leta 1977 in se zaposlil kot statik. Leta 1992 je dobil status samostojnega kulturnega delavca in od takrat se preživlja samo s kiparstvom.

»Občutek za tektoniko, materiale in odnose v prostoru, ki jih je pridobil na fakulteti za gradbeništvo, je nadgradil z vpisom na likovno akademijo. Tam je spoznal dinamično moč izpovednosti in kiparske kánone. Obe izkušnji je združil in nadgradil v trdne, a lahkotne plastike, s katerimi komunicira z bivalnim prostorom in ga zaradi pestrosti tematike in materialov tako soustvarja na več ravneh. Žlahtnost njegovih del se kaže v suverenosti in kompaktnosti izvedbe.«
(Matija Plevnik)

Naslov:
Dvoržakova ul. 11b
1230 Domžale
tel.: 041 325 723



Rodil se je leta 1949 v Ljubljani. Leta 1976 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Slavku Tihcu. Po končanem študiju je nekaj let delal na področju grafičnega in industrijskega oblikovanja. Zdaj dela kot kipar in likovni prdagog na SVŠG v Ljubljani.

»Njegov medij je žgana glina. V njej so vključeni vsi ključni elementi: zemlja, voda, zrak in končno tudi ogenj, ki zaznamujejo njeno celostno podobo. Najsi bodo kipi ali reliefi, v njih kipar osmišlja in poustvarja geološke procese in razmerja znotraj njih. Obenem pa se geometrijsko poigrava s spontanimi minimalističnimi učinki, ter lahkotno figuraliko, ki je estetsko dovršena.«
(Matija Plevnik)

Naslov:
Vojkova 4
1000 Ljubljana
tel.: 01 232 81 73
031 878 398





Rodil se je leta 1942. Po izobrazbi je ekonomist. Slikarsko se je izpopolnjeval pri akademskih slikarjih Željku Opačku in Veljku Tomanu. Zadnje čase se posveča predvsem kiparjenju v glini.

»Na njegovo kiparsko snovanje je velik pečat pustil domači kraj, Šempeter v Savinjski dolini s svojimi mogočnimi antičnimi rimskimi nagrobniki.

Prav vpetost v ta kraj ga determinira v njegovem umetniškem iskanju klasičnega ideala antike, ki ga preko rimske cesarske skulpture razširja tudi v prostor grškega arhaičnega in klasičnega kiparstva.«

(Matija Plevnik)

Naslov:
Vrtna ulica 6
3311 Šempeter v Savinjski dol.
tel.: 040 637 961



Rodil se je leta 1950 v Ljubljani.

Pri dvanajstih letih se je s starši preselil v Sarajevo, kjer je študiral kemijo. Po diplomi se je vrnil v Ljubljano in se zaposlil kot raziskovalec pri Leku. Magistriral in doktoriral je na Univerzi v Ljubljani.

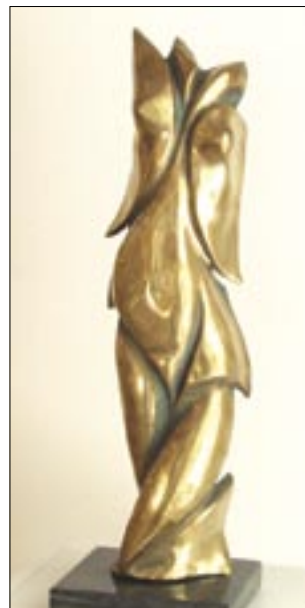
Leta 1996 se je posvetil kiparstvu. Živi in dela v Ljubljani in na Krasu v Danah pri Sežani.

»Temeljni značilnosti kiparjevih del sta razgradnja, ki ji iz tega nujno sledi izgradnja.

Prvo je lastno njegovi naravi raziskovalca, to pa nadgradi s prevlado umetnika-ustvarjalca. V motiviki je subtilno prisotna trpkost, a poetičnost Krasa, ki s svojo pojavnostjo zaznamuje usodno vpetost ustvarjalca v okolje.«

(Matija Plevnik)

Naslov:
Beljaška 8
1000 Ljubljana
atelje:
Dane pri Sežani 37
tel.: 041 513 032





Rodil se je leta 1939 v Radoboju pri Krapini. V Celje je prišel leta 1960 in se zaposlil v tovarni Aero kot varilec - vzdrževalec. Že od tedaj se ljubiteljsko ukvarja s kiparstvom.

»Njegov opus sestavlja predvsem figuralika v vsej svoji pojavnosti. Osredotočil se je na problematiko izraznosti človeške glave in celopostavne figure. V svojem kiparstvu se je približal gotski narativni izraznosti. Preko nje ga pot vodi do svojstvenega minimalizma, kjer se v gestah približuje praoblikam.«
(Matija Plevnik)

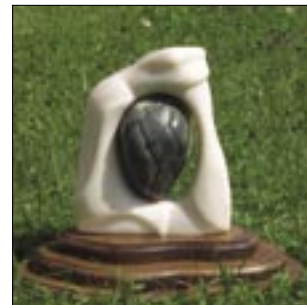
Naslov:
Šmartno v Rožni dolini 14a
3201 Šmartno v Rožni dolini
tel.: 031 501 413



Rodil se je 1969 v kraju Baden pri Dunaju v Avstriji, kjer je živel do 15. leta. V Mariboru je končal srednjo živilsko šolo. Je slikar in kipar samouk. Ukvarja se pretežno s slikanjem. Živi in dela v Sv. Lovrencu pri Preboldu.

»Avtorja zanima predvsem forma kot izrazno sredstvo. Oblike črpa iz sveta narave, ki pa jih spontano ponotranja. S tem jih tudi preoblikuje v abstraktne, elegantne gmote, ki svojo živost izražajo s svojo pričujočo esenco čistih linij.«
(Matija Plevnik)

Naslov:
Sveti Lovrenc 3
3312 Prebold
tel.: 041 793 903





Rodil se je leta 1953 v
Globočah pri Vojniku, kjer živi
še danes.

Z likovnim ustvarjanjem je
začel že leta 1983. Kot kipar
ustvarja predvsem v lesu.
Preživlja se z likovno in
glasbeno dejavnostjo.

»Njegovo kiparstvo predstavlja
kontrapunkt njegovemu
umirjenemu grafičnemu in
slikarskemu udejstvovanju. S
svojimi lesenimi skulpturami
raziskuje pojavnost in
oblikovne možnosti lesa kot
izraznega sredstva. Z njimi se
igra, jih popači in predrugači
v nove forme, ki mestoma
spominjajo na indijske
toteme in figure malikov.«
(Matija Plevnik)

Naslov:
Globoče 15
3212 Vojnik
tel.: 03 781 40 30
031 798 380



Razstavo so omogočili:





Drugaša cestna signalizacija in svetilnivoje ter odpravnostilne

Drago HUŠ s.p.

Lahova vas 74, Prebold, tel.: 02 705 17 30, GSM: 031 649 423



MIZARSTVO KORUN

Šentrupert 36, 3303 Gomilsko



SPLOŠNO NLEPARSTVO

Jerica MERZELJ GOJZMIRN s.p.

Raplja vas 44, Prebold, tel.: 02 705 3106, fax: 705 3107



FO-JLAN d.o.o.

Stara Rapljan, Senarska 15, Prebold
tel.: 02 705 21 83
fax: 041 646 198

- varjenje pletilnih kovinskih plošt
- varjenje pletilnih plošt
- varilništvo in odpravnostilne
- oprejanje in drugilne storitve
- izdelava in montaža



STOMA CENTER SANA

Uprava: Lava 7 3000 Celje tel. 03-42-86-670 fax: 03-42-86-677	Sedež družbe: INN d.o.o. Košnica 61b 3000 Celje spletna stran: www.inn.si
---	--



Boris CILENŠEK

VSE VRSTE PNEVMATIK
traktor, viličar, dumper, luvorjak, oredna vozila in skuter

Reška cesta 27, 3312 Prebold, GSM: 041 678 775
tel./faks: (+386) 3 705 30 12, 03 705 30 13

GOSTILNA STAGOJ

Raplja vas 74, PREBOLD, tel.: 02/705 31 80

PONUDBE:
- MALICE, KOSILA, JEDI PO NAROČILU
- VSAK DRUGI PETEK ODOJEK IN JAGNJE
Sprejemamo naročila za večje skupine, zaključene družbe, poroke, obhajila...



KROVSTVO IN MONTAŽA
Janez Tašker, s.p.
Sp. Gorče 16, Braslovče



ZLATARSTVO URARSTVO

Erik TAMŠE s.p.
KORČIČNA 7, 8120 VELENJE
TELEFON: 02/567 12 41, 957 02 70



TERA R&D

VIDIM

Center za zdravljenje očesnih bolezni d.o.o.
Pod lipami 8, 3000 Celje



Modni salon Zala
tel.: 03 572 42 26
Trgovina z metratkim blagom Zala
tel.: 03 572 32 32

TEL.
Mara TIRPIN

